



Poesia Italiana
collane di e-book di Inediti e Ristampe
Biagio Cepollaro E-dizioni



Notizie sull'Autore

Francesca Tini Brunozzi

Francesca Tini Brunozzi, nata in Umbria nel 1964, è linguista e poetessa. Vive a Vercelli e lavora a Torino nell'ambito della ricerca e dello sviluppo delle tecnologie vocali.

A Vercelli ha ideato e realizzato dal 1998 a oggi otto edizioni di *Giovani Narratori fra Oralità e Scrittura* (con interventi di Aldo Nove, Alessio Bertallot, Andrea Demarchi, Andrea G. Pinketts, Dario Voltolini, Elisabetta Sgarbi, Enrico Ghezzi, Luca Ragagnin, Mao, Mirko Romano, Morgan, Raul Montanari, Tiziano Scarpa, Tommaso Ottonieri, Sparajurij, Francesca Genti, Gemma Gaetani).

Nel 2000 ha partecipato a *Ricercare - Laboratorio di Nuove Scritture* e alla X edizione di "Le voci della poesia" a Reggio Emilia, nel 2002 allo slam poetry "Punk I Slam" della Settimana Letteraria Torinese a Torino, nel 2003 agli slam poetry "La poesia è gratis" di Studio Dieci a Vercelli e al "Brescia Poetry Slam", nel 2004 al reading "Percorsi poetici contemporanei" al NAC di Novara.

Le sue liriche sono apparse sulle riviste «Specchio» della Stampa, «L'immaginazione» e «Accattone», e nell'antologia *Le voci della poesia*

(Elytra Edizioni 2000).

Con Guido Michelone, ha curato le antologie Jam Session. Storie di jazz, SwingInVersi e Help! The Beatles (Lampi di stampa 2004-2005) in cui ha pubblicato liriche e un racconto.

Nel 2001 ha tenuto un corso di linguistica del testo per la Scuola Holden a Torino.

In ambito linguistico ha pubblicato saggi scientifici presso gli editori Franco Angeli, La Nuova Italia e Interlinea.