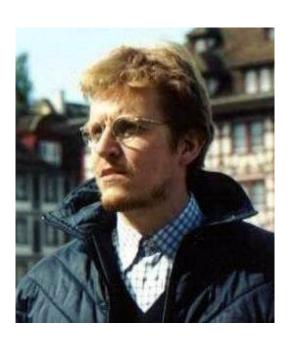


Poesia Italiana collane di e-book di Inediti e Ristampe Biagio Cepollaro E-dizioni

Notizie sull'Autore



Alessandro Broggi

Alessandro Broggi (Varese, 1973), laureato in Filosofia teoretica con una tesi di linguistica testuale su Harald Weinrich, ha pubblicato le raccolte di versi "Apprendistato" (Eos Edizioni, 2000) e "Inezie" (LietoColle, 2002; con prefazione di Giampiero Neri e disegni di Marcello Morandini). Un'anteprima del progetto in prosa "QUADERNI APERTI" è apparso sul sito culturale www.nazioneindiana.com; gli aforismi "MANUALE PER AVVENTURE QUOTIDIANE", sono invece su www.nabanassar.it. È inoltre presente in "CLANDESTINI" (LietoColle, 2003), nel "IV QUADERNO DI POESIA DA FARE" (2004) a cura di Biagio Cepollaro, e in altre pubblicazioni antologiche. Insieme a Maurizio Cucchi e a Carlo Dentali, ha curato l'agenda Poetica "iL SEGRETO DELLE fRAGOLE" edizione 2003 per le edizioni LietoColle. Insieme a

Carlo Dentali e a Stefano Salvi dirige la rivista monografica on-line di poesia e pratica culturale *L'Ulisse* (<u>www.lietocolle.com/ulisse</u>). Con altri poeti italiani ha tenuto il blog di testi ex04.splinder.com.

Poesie, prose, saggi o recensioni dei suoi lavori sono apparsi, tra le altre, sulle riviste "Hebenon", "La Clessidra", "Il Segnale", "Nuova Antologia", "Lo Specchio", "Testuale", "Bloc Notes", "Dissidenze" e sui quotidiani "Il Corriere della sera", "La voce di Mantova", "Il secolo XIX", "La Nazione", "La Prealpina". Partecipa regolarmente, con letture da proprie opere o interventi critici, a festival di poesia, convegni, trasmissioni radiofoniche e televisive, presentazioni editoriali e alla Fiera Internazionale del Libro di Torino. Dopo aver collaborato con i mensili "AD" e "Traveller" (entrambi delle edizioni Condé Nast), esercita attualmente la professione di giornalista nella redazione di "Traveller", dove si occupa principalmente di musei e gallerie d'arte nel mondo. Altri suoi interessi sono la musica contemporanea e l'arte del presente.