



***Poesia Italiana***  
***collane di e-book di Inediti e Ristampe***  
***Biagio Cepollaro E-dizioni***

***Notizie sull'Autore***

***Massimo Sannelli***

Massimo Sannelli (1973) vive a Genova. Coordina due spazi in rete («Sequenze»: [www.sequenze.splinder.com](http://www.sequenze.splinder.com); «Microcritica»: [www.microcritica.splinder.com](http://www.microcritica.splinder.com)) e, con Marco Giovenale, la rivista elettronica «Bina». Suoi scritti teorici, critici e poetici sono apparsi in antologie e miscellanee (*Ákusma*, Metauro, Fossombrone 2000; *Fisica e metafisica dell'eresia*, La Finestra, Lavis, 2003; *Parola plurale*, Sossella, Roma 2005; *Poesía latina medieval*, Ed. del Galluzzo, Firenze 2005), in riviste («Action poétique», «Anterem», «L'Area di Broca», «Atelier», «Bina», «Cantarena», «Capoverso», «Comme en poésie», «Exit», «Ex libris», «Lettere italiane», «Maia», «Medioevo latino», «Medioevo romanzo», «Nuova corrente», «Nuovi argomenti», «Ossetia», «Paginazero», «Poesia», «La rassegna della letteratura italiana», «Resine», «Re:viste», «Rivista di Storia e letteratura religiosa», «Semicerchio», «Smerilliana», «Studi duemilleschi», «Versodove», «Yale Italian Poetry») e in siti di letteratura («Il calzerotto marrone», «Nazione indiana», «Poesia da fare», «Pseudolo», «L'Ulisse», «Liberinversi», «Nabanassar», «Oltre il tempo», «Pagine corsare», «Rhymersclub», «Universopoesia»). Fa parte del comitato scientifico per gli incontri culturali del monastero di Camaldoli. Dirige la

collana «Nuovo rinascimento», per L'impronta editrice (Trento).

Deve praticamente tutto a chi gli ha indicato la via che ora segue: Nicola Crocetti, Marco Giovenale, Michela Labbate, Giuliano Mesa, Marzio Pieri, Fabio Zinelli, Paolo Zublena.

\* \* \*

## **Saggi**

*Il prâgma. Testi per Amelia Rosselli* (e-book, Dedalus, Napoli 2000):

<http://web.genie.it/utenti/b/blissett/led/rosses.pdf>

- *La femmina dell'impero. Scritti per un seminario sulla «vera, contemporanea poesia»* (EEditrice.com, Genova 2003)

- *L'esperienza. Poesia e didattica della poesia* (La Finestra, Lavis 2003)

## **Poesia**

*O* (Cantarena, Genova 2001)

*Due sequenze* (Zona, Arezzo 2002, con una postfazione di Giuliano Mesa)

*Antivedere* (Cantarena, Genova 2003, con una postfazione di Marco Giovenale)

*La giustizia. Due poemetti* (Edizioni d'if, Napoli 2004)

*La posizione eretta* (L'impronta, Mori 2004). Versione *on line*: [www.miserabilia.it/segni.htm](http://www.miserabilia.it/segni.htm)

*Undici madrigali* (Ed. della Rafia, a c. di Ettore Baraldi, Albenga-Torino 2005)

*Santa Cecilia e l'angelo* (Atelier, Borgomanero 2005)

*Venti sonetti* (La camera verde, Roma 2005, con uno scritto di Raffaello Bisso)

[14 testi della raccolta inedita *Lo schermo* sono stati pubblicati nel sito [www.liberinversi.splinder.com](http://www.liberinversi.splinder.com) nel novembre 2005]

## **Traduzioni**

*La realtà e la luce. Omaggio a Simone Weil* (I libri del quartino, a c. di Ettore Baraldi, Albenga-Torino 2003)

*Da voi deriva. Dieci omaggi* (e-book, mise en page di Nanni Cagnone, 2004): [www.nannicagnone.net/pdf/deriva.pdf](http://www.nannicagnone.net/pdf/deriva.pdf)  
<http://www.nannicagnone.net/pdf/deriva.pdf>. **Da novembre 2005 questo link non è più attivo.**

*Il simile più uno. Traduzioni e scritti sulla traduzione* (e-book, Menilmontant, 2005:  
<http://menilmontant.site.voila.fr>)

## **Prosa**

*Le cose che non sono* (e-book, Biagio Cepollaro E-dizioni, 2004 [www.cepollaro.it/poesiaitaliana/SanTesto.pdf](http://www.cepollaro.it/poesiaitaliana/SanTesto.pdf))

*Meditazione sull'oggettività* (e-book, a c. di Emilio Piccolo, 2004: [www.vicoacitillo.it/ekesy/17.pdf](http://www.vicoacitillo.it/ekesy/17.pdf))

*Per innata difesa. Variazioni sul tema dell'umore* (con Federico Federici, e-book, Menilmontant, 2005:  
<http://menilmontant.site.voila.fr>)

*Il nuovo* (Cantarena, Genova 2005, con uno scritto di Brunella Antomarini)

## **Edizioni di testi mediolatini**

Boezio di Dacia, *Sui sogni*, il melangolo, Genova 1997

Anonimo di Erfurt, *Sulla gelosia*, il melangolo, Genova 1998

Pietro Abelardo, *Planctus*, La Finestra , Trento 2002

Alano di Lille, *Anticlaudianus*, La Finestra , Trento 2004

**\*\*\***

**scritti intorno a m.s., ai nuovi autori, ai suoi amici**

**2000**

Elena Varvello, *Il segreto della bellezza*, «Ex libris», 27 (2000), p. 26.

Marco Berisso, *Come lettore*, in AA.VV., *ákusma*, Metauro, Fossombrone 2000, pp. 99-100.

## 2001

Marzio Pieri, *Mangiati dalla musica*, La Finestra, Lavis 2001, pp. 188, 205.

## 2002

Giuliano Mesa, postfazione a M. Sannelli, *Due sequenze*, Zona, Civitella (AR) 2002, pp. 27-30.

Giuliano Mesa, *Il verso libero e il verso necessario. Ipotesi ed esempi nella poesia italiana contemporanea*, «il verri», 20 (2002), pp. 135-148: pp. 142-144, 146; ristampato in AA.VV., *Ritmologia*, a c. di F. Buffoni, Marcos y Marcos, Milano 2002.

Renzo Pavese, intr. a tre poesie, in *Premio nazionale di poesia Città di Corciano 2001*, Guerra, Perugia 2002, p. 16.

Fabio Zinelli, recensione a *O*, «Semicerchio», XXVI-XXVII (2002), p. 108.

## 2003

Marco Albertazzi, *Un cartone in limine più cinque figurazioni sommarie*, in M.Sannelli, *L'esperienza*, Lavis 2003, pp. 87-89.

Marina Bondi, «*Non chiamatemi poeta*», «Cantarena», 21 (2003), pp. 49-51.

Marco Giovenale, *Aria cristallina* (recensione a *Due sequenze*), «Il grandevetro», 59 (2003), p. 17.

Marco Giovenale, postfazione a M. Sannelli, *Antivedere*, Cantarena, Genova 2003, pp. 40-42.

Marco Merlin, recensione a *Antivedere*, «Il Domenicale», 41 (2003), p. 4.

Fabio Zinelli, [su *Due sequenze, Antivedere, L'esperienza*], «Semicerchio», XXIX (2003), pp. 78-79.

## 2004

Biagio Cepollaro, *Su Massimo Sannelli*, «Poesia da fare» (gennaio 2004): [www.cepollaro.splinder.com/archive/2004-01](http://www.cepollaro.splinder.com/archive/2004-01)>

Stefano Còmper, scheda su *La posizione eretta*, nel sito [www.miserabilia.it/segni.htm](http://www.miserabilia.it/segni.htm) (autunno 2004)

Giovanna Frene, *Prime ipotesi sui «contemporaneissimi»*, «Ulisse», 1 (2004): [www.lietocolle.it/index.php?module=subjects&func=viewpage&pageid=612](http://www.lietocolle.it/index.php?module=subjects&func=viewpage&pageid=612), ripubblicato con il titolo *Prospezioni sui «contemporaneissimi»*, «Almanacco del Ramo d'oro», 5-6 (2005), pp. 181-206.

Marco Giovenale, *Di alcune scritture recenti*, «Slow-forward», [www.slow-forward.splinder.com](http://www.slow-forward.splinder.com) (gennaio 2004)

Marco Giovenale, *Breve nota sul lavoro di Massimo Sannelli*, [www.slow-forward.splinder.com](http://www.slow-forward.splinder.com) (giugno 2004); ripreso in «Poesia da fare», [www.cepollaro.splinder.com](http://www.cepollaro.splinder.com) (settembre 2004)

Tiziano Pacchiarotti, recensione a *La posizione eretta* (maggio 2004): [www.internetbookshop.it/ser/serdsp.asp?shop=1&c=UUU3YFSYTTCUU](http://www.internetbookshop.it/ser/serdsp.asp?shop=1&c=UUU3YFSYTTCUU)

-  
Andrea Ponso, [introduzione a una scelta di poesie], «Atelier», 34 (2004), pp. 90-91.

## 2005

Giancarlo Alfano, *S(f)oglie dell'io. Forme della soggettivazione nella più recente poesia italiana*, «Nuova corrente», 135 (2005), pp. 33-68.

Claudio Almanzi, [www.rivieraligure.it/view.php?CN=5210](http://www.rivieraligure.it/view.php?CN=5210) (settembre 2005)

Brunella Antomarini, *Il fiume*, in M.S., *Il nuovo*, Cantarena, Genova 2005

Massimo Barbaro, *Liberarsi dal contesto*, [www.system-error.splinder.com](http://www.system-error.splinder.com) (maggio 2005)

Raffaello Bisso, *Canti cristiani e latini*, in M.S., *Venti sonetti*, La Camera verde, Roma 2005

Guido Caserza, recensione a *La giustizia*, «Il mattino», 30 agosto 2005

Federico Federici, *Venti sonetti di M Sannelli (inedito)*, in [www.antoniodiavoli.splinder.com](http://www.antoniodiavoli.splinder.com) (marzo 2005)

Federico Federici, intr. a M.S., *Il simile più uno. Traduzioni e scritti sulla traduzione*, Menilmontant, 2005 (e-book):  
<<http://menilmontant.site.voila.fr>>

Marco Furia, recensione a *Santa Cecilia e l'angelo*, «Carte nel vento», settembre 2005:  
[www.anteremedizioni.it/premio/noteXIX\\_criticheFuria.htm](http://www.anteremedizioni.it/premio/noteXIX_criticheFuria.htm)

– Marco Giovenale, *Scansione di un testo di Massimo Sannelli*, «Nazione indiana» (maggio 2005):  
[www.nazioneindiana.com/2005/05/12/letture-poetiche/](http://www.nazioneindiana.com/2005/05/12/letture-poetiche/)

– Stefano Guglielmin, recensione a *Santa Cecilia e l'angelo*, [www.universopoesia.splinder.com](http://www.universopoesia.splinder.com) (settembre 2005)

Giampiero Marano, *Il regime della visibilità e la «poesia-problema»*, «Ulisse», 3 (2005):  
[www.lietocolle.com/index.php?module=subjects&func=view\\_page&pageid=950](http://www.lietocolle.com/index.php?module=subjects&func=view_page&pageid=950)

Francesco Stella, *Scrivere poesia*, Audino, Roma 2005, pp. 57-58.

Fabio Zinelli, premessa alle poesie di M.S., in *Parola plurale*, Sossella, Roma 2005, pp. 1095-1098.

Paolo Zublena, recensione a *Santa Cecilia e l'angelo*, «Semicerchio», 32-33 (2005), pp. 122-123.

Paolo Zublena, *Chiusure ospitali e altre forme di disseminazione*, «Nuova corrente», 135 (2005), pp. 5-32.