



Poesia Italiana
collane di e-book di Inediti e Ristampe
Biagio Cepollaro E-dizioni

Notizie sull'Autore



Erminia Passannanti

Erminia Passannanti è poetessa, saggista e traduttrice. Ha conseguito un Ph.D. in Letteratura italiana presso lo University College London con una tesi di dottorato sull'opera di Franco Fortini (*Essay Writing, Lyric Diction and Poetic Translation in the Work of Franco Fortini*, UCL, 2004). Ha pubblicato due monografie: *Il Corpo & il Potere. Salò o le 120 Giornate di Sodoma di Pier Paolo Pasolini* (Troubador, 2004), e *Poem of the Roses. Linguistic Expressionism in the Poetry of Franco Fortini* (Troubador, 2004). Ha inoltre curato la traduzione di opere in lingua inglese, tra cui: Emily, Charlotte e Anne Brontë, *Poesie* (Ripostes, 1989); Leonard Woolf, *A caccia di intellettuali* (Ripostes, 1990); Hubert Crackanthorpe, *Racconti Contadini* (Guerini e Associati, 1991, a cura di Franco Buffoni); *Gli Uomini sono una beffa degli angeli. Poesia britannica contemporanea* (Ripostes, 1993).

È la traduttrice italiana dell'opera del poeta gallese R.S. Thomas. Il volume antologico delle poesie Thomas, pubblicato con Manni, nel 2000, ha titolo *Liriche alla svolta di un millennio*.

È la curatrice di *Poesia del dissenso. Poesia italiana contemporanea*, volume I e II (Troubador, 2004; Joker, 2007).

Ha curato, con Rossella Riccobono, la silloge di saggi di estetica e letteratura, *Vested Voices, Literary Transvestim* (Troubador, 2006).

Vincitrice, nel 1995, del premio di poesia della Rassegna Nazionale "Laura Nobile" (Siena), la sua seconda raccolta di poesia, *Macchina*, è pubblicata da Manni Editore (2000) nella collana *La Scrittura e la Storia (diretta da Romano Luperini)*, in cui è anche compreso il poemetto *In Jugoslavia con i piedi a terra*.

Una selezione di sue poesie, dalla raccolta *Noi Altri*, è inclusa in "5 Poeti del Premio Laura Nobile" (Vanni Scheiwiller, Milano 1995).

Nel 2003, ha vinto il Premio Nazionale di Poesia Davide Turoldo (Como). Sempre del 2003, *Mistici* (Ripostes) e *Ex-stasis* (Lietocolle).

Del 2004, *La realtà* (Ripostes) e *Il Roveto* (Troubador). Nel 2005, ha pubblicato, nella traduzione di Brian Cole, *Machine*. Del 2006, *Il Torsolo del Ventre ed Altre Fandonie* (Troubador).

Suoi monologhi drammatici sono stati rappresentati a Londra alla Queen Elizabeth Hall.

Sue poesie sono comprese in varie antologie *Clandestini* (Lietocolle, 2003), *East of Auden* (Poetry Direct, 2003), *La poesia salverà il mondo* (Nuovi Mondi Editore, 2003), *Il segreto delle fragole* (Lietocolle, 2004).

È di docente di ruolo nel Liceo Scientifico di Portici (Napoli: Lingua e Civiltà inglese).

È Tutor di Comparative Literature presso il St Catherine's College di Oxford (Oxford University).

Paese di residenza: Inghilterra, UK.

Home page: www.geocities.com/erminia_passannanti

e-mail: erminia.passannanti@talk21.com

Blog: ERODIADÉ www.erodiade.splinder.com