



Poesia Italiana
collane di e-book di Inediti e Ristampe
Biagio Cepollaro E-dizioni



Notizie sull'Autore

Francesco Forlani

Francesco Forlani napoletano di caserta è nato, si fa per dire, nel 1967, a sette mesi. Abita a Parigi da quindici anni ed è estradabile.

Direttore artistico dal 2001 del Magazine Sud.(Edizioni Dante e Descartes)
Su Sud hanno scritto (Magazine litteraire, Paris, Air France Magazine, Il
Mattino, Il Manifesto, Repubblica, Liberation, l'Unità, Rai 3...)

Direttore artistico dal 1995 al 2000 del Magazine Paso Doble , AW editions
Paris

Collabora alle riviste Posh (Kult, Milano), Kainos, Alternative, Proteo
Redattore per la rivista Atelier du roman (Flammarion Paris)
Redattore della rivista Baldus (edimedia)

2005 Prose, "Shaker" ed: Biagio Cepollaro Milano
2005 AAVV, "Il racconto napoletano", Oedipus, Salerno
2004 AAVV, "Sept" ed.GJ, Montpellier-Montreal
2004 AAVV, La libreria in fondo alla città, ed.Dante
eDescartes

2002 Racconti « Métromorphoses » ed.Nicolas Philippe, Paris
2002 AAVV, Poros, atti convegno, ed. Marco Valerio, Torino

1992 Antologia « Limina Coralia » ed Le Pleiadi , Napoli
1990 Romanzo « Posti a sedere per la primavera » ed. Le Pleiadi,
Napoli

1989 Poesie « Dove finisce il mare » ed. Il Delfino, Napoli

1988 Fiabe "La giostra" ed. Ripostes, Salerno

Di prossima pubblicazione

Marzo 2005 , traduzione dal francese di "L'enseignement de l'ignorance" di
Jean-Claude Michèa , Metauro edizioni, Pesaro

Giugno 2005 "Manifesto del comunismo Dandy",

Ottobre 2005, "Canti da Ring", Poesie, Oedipus Edizioni, Salerno

Cabaret e teatro nei locali pieni di fumo. Autore insieme a Sacha Riccio e
Sergio Trapani dell'operetta "do you remember revolution" vincitrice nel
Maggio 2004 del festivql multimedia "Norapolis"di Metz

