



Poesia Italiana
collane di e-book di Inediti e Ristampe
Biagio Cepollaro E-dizioni

Notizie sull'Autore

Paola Febbraro

Nata a Marsciano (PG), il 9 gennaio 1956 vive a Roma. Ha scritto testi per la radio. Nel 1979 partecipa al Festival di Castelporziano come ideatrice e redattrice della *Quotidiana di Poesia..* Ha pubblicato racconti sperimentali su "Frigidaire". Ha lavorato come aiuto-regista e drammaturga con S.Carella, A.Vanzi, V.Cavallo, G.Frigerio. Con la raccolta *Turbolenze in aria chiara* è finalista al Premio Laura Nobile 1993. Nel 2000 pubblica *a fratello stefano* (La Volpe e L'Uva, BO). Ha vinto il Premio Renato Giorgi 2002 con "La Rivoluzione è solo della Terra" (Manni Editore).

Opere di poesia:

Il Drago Addormentato (Antologica Poetromachia con R. De Angelis, R. M.Trovato e A. Trovato - Joyce & C., Roma 1993). *Turbolenze in aria chiara* (Antologica i 5 poeti del premio Laura Nobile 1993 , Scheiwiller,1995) *a fratello stefano* (La Volpe e L'Uva, Bologna 2000) *ho volto il capo ed è uscito il sole* (plaquette, Ed. La Casina, BO 2001), *La Rivoluzione è solo della Terra* (Premio Renato Giorgi, Manni, Lecce 2002).

Curatele e Saggi *Dossier del Primo Festival Internazionale dei Poeti* (Kane editore 1979), *Bella Addormentata nel bosco*

di Elio Pagliarani, testo drammaturgico (Corpo 10, 1987), *Lezioni e Conversazioni* di Amelia Rosselli (Galleria n1/2/ 1997 a cura di D.Attanasio e E.Tandello), *Il romanzo di Castelporziano*, con S.Carella e S.Barberini (Stampa Alternativa 1999). *Ecchime*, antologia sinfonia di Victor Cavallo (Stampa Alternativa 2003) *Al giusto verso* – Dialogo con Brunella Antomarini (II Cannocchiale, Salerno,2002). *Lezioni di metrica* di Amelia Rosselli a cura di Biagio Cepollaro e Paola Febbraro E-book di Biagio Cepollaro (ottobre 2006)

Testi per il teatro: *'Dove esita l'immagine del mondo'* con la regia di Gustavo Frigerio (Parigi-Taormina 1992).

Riviste su cui ha pubblicato: "Guida Poetica Italiana", "Next" "L'Unità", "Ritmica", "Pagine", "Galleria", "Inchiostri", "Il Vascello di Carta", Exile (Canada).